



Salisse

En bas à droite se trouve l'inscription suivante : *Grâce reçue le 10 Avril 1843*

Ex-voto du pointu dans la baie de la Salis.

Dans la baie de la Salis, on voit un bateau à voile latine chaviré sur une mer plate et désertique. Un pêcheur tombé à l'eau est pris sous la voile, un autre surnage et le troisième est resté sur la coque.

Ce tableau nous montre la baie de la Salisse avec beaucoup de détails : les deux grenilles, (petite et grande), la pointe de Bacon, la batterie avec le casernement, le chemin du calvaire et ses stations, et, de part et d'autre, la propriété **Reibaud**. Mais aucune présence humaine n'est perceptible. Au sommet, se trouvent le sanctuaire, sa tour avec l'abri des pèlerins, le phare et la chapelle du calvaire.

Dans le coin supérieur gauche du tableau apparaissent la Vierge et l'Enfant Jésus, entourés de nombreux rayons de soleil.

Dans un article du 4 novembre 1998, le journal Nice-Matin précisait - *2 peintures anciennes dérobées il y a 3 ans viennent d'être restituées à la chapelle de la Garoupe* - Il en faisait parti avec l'ex-voto de « Magnique ».

Pierre noire et pastel sur papier, anonyme. Cadre : 49^{cm} X 34^{cm} ; papier : 47^{cm} X 28^{cm}.