



Mutерse

En bas du tableau, se trouve la légende :

*EX VOTO de Reconnaissance à N D de la Garde
Fréjus le 6 septembre 1938 - F.L.A.B.M.*

Sur le côté droite du dessin se trouve une signature : *D. de Bressy.*

Cet ex-voto de remerciement représente un accident. Le plateau de la Garoupe est représenté pour bien indiquer la destination des prières.

Le tableau est naïf, mais précis. Un cycliste et une camionnette sont les témoins de l'accident. Un enfant présente un cactus à la Vierge, un autre a son cartable à ses pieds. Des objets éparés - parapluies, chapeau, vêtements - jonchent le sol.

Renseignements donnés par Mr Jean AUSSEL :

Par une belle journée, le conducteur roulait vitre ouverte et a été piqué au visage par une guêpe. La douleur lui a fait perdre sa direction et il est allé dans le fossé. Heureusement, grâce à Notre Dame de la Garde, personne n'a été blessé. Au volant, Mr Edouard Mutерse, ancien avocat, collectionneur de plantes grasses, propriétaire de la villa 'Le Bosquet' avenue des sables. Un érudit, très aimé des antibois que tout le monde à la Salis appelait familièrement « Tonton Edouard ». C'est lui qui a fait construire la villa 'Lou Gargali' et avait fait donation à la ville en septembre 1920 du terrain de 500M² nécessaire à la réalisation du port de la Salis.

A côté de la voiture (marque américaine Hudson Terraplane), ma mère Mme Denise Aussel née Reibaud près de Mr Mutерse, son oncle et côte à côte deux de ses amies Mlle Lise Bosque, professeur de piano et Mlle Magny Delmolle, professeur de Math physique au collège Roustan, avec son cartable à ses pieds.

Mme De Bressy était une amie peintre qui avait bien voulu se charger de l'ex-voto. Au moment de sa finition, en le remettant à ce petit groupe, on s'aperçut qu'elle avait oublié une passagère... Mme Fugairon. Aussi la petite tête et le bras levé avec le cactus vers le ciel a été ajouté par la suite. Mme Fugairon était une grande dame habitant le chemin de l'ermitage, une originale. Elle était la veuve d'un homme qui avait possédé, ancrée dans le port de la Salis, une ancienne baleinière. Lors des fêtes de Bon Port son mari tirait le canon dans la baie de Bacon.

Cadre : 36,50^{cm} X 44^{cm} ; sous-verre, dessin sur papier : 23^{cm} X 30^{cm}.