



## ASSOCIATION

# « Les Amis du Sanctuaire de la Garoupe »

Déclarée à la S/préf. de Grasse le 24/01/01 N° 0061018552

Œuvre d'intérêt général (art 200 & 238 bis du code général des impôts).

Siège social : 13 rue G. Clemenceau 06600 Antibes

## JOURNAL N° 28

Les travaux du sanctuaire avancent normalement. Le bâtiment conventuel est bientôt terminé (appartement 3 pièces et local de l'AMMAC terminés et livrés).

Maintenant, un effort est fait sur le bâtiment du sanctuaire. Le crépi intérieur est en voie de finition. Le réseau électrique est en place. Les échafaudages ont été déplacés et installés autour de la chapelle.

Vous pouvez suivre [sur le site internet du sanctuaire](#) l'avancement du chantier avec de nombreuses photos.



Depuis le 1<sup>er</sup> juillet, nous sommes présents sur le plateau. La chapelle du Calvaire est ouverte deux fois par semaine, les mardi et vendredi après-midi. Deux équipes sont présentes pour accueillir les visiteurs.

Les photos suivantes vous présentent : Mme N. DEPETRIS (Déléguée au patrimoine) et l'équipe qui a mis en place l'exposition des ex-voto. Un après-midi nous avons eu jusqu'à 200 visiteurs.



Aussi nous avons eu droit à de nombreux articles dans le journal de Nice-Matin avec photos à l'appui.

Malgré les travaux, la messe du 15 août a pu être célébrée sur le plateau. De nombreux bénévoles nous ont aidés à transporter l'autel, le nécessaire pour l'office et pour tout remettre en place. Un grand merci est à adresser aux ouvriers du chantier qui nous ont grandement facilité la tâche en retirant, pour la soirée, les échafaudages et matériaux de construction.



Pour les journées du patrimoine, nous avons ouvert la Chapelle pendant 3 jours. Nous avons eu 687 visiteurs. Nous avons accueilli Mme S. TORRES-FORET-DODELIN (Adjointe à la Culture) et Mme N. DEPETRIS (Déléguée au patrimoine). Dans l'après midi, nous avons eu la visite du Père P. CHALARD et Mr M. GILLI (conseiller municipal). Nous avons profité de l'occasion pour réunir le conseil d'administration et fêter l'anniversaire d'un de nos membres, Michel CASTAING (80 ans), qui restaure avec minutie et compétence toutes les maquettes plus ou moins endommagées.



Pour des raisons de sécurité le sémaphore n'a pas été ouvert à la visite.

La souscription pour la restauration du retable a bien fonctionné, nous en sommes à 40 320€ (la somme nécessaire est de 51 000€).

Depuis le mois de janvier nous avons fait restaurer 8 ex-voto.



Les quatre bateaux suspendus dans la petite nef ont été récupérés pour être restaurés et le dernier vient d'être terminé (3 mâts). Il était dans un tel état qu'il a fallu reprendre les mâts, tous les haubans, les échelles des montées ainsi que les poulies. Un travail très minutieux a été réalisé. Pour les trois premiers, nous avons retrouvé leur nom.

Ils sont exposés dans la chapelle du Calvaire.



Le Saint Georges



Notre Dame (Voiles en métal)



L'Industrie



3 Mâts



Pour les fêtes de la Nativité, nous n'avons pas voulu laisser la Garoupe sans la traditionnelle crèche. Aussi, l'équipe a rassemblé tout le matériel nécessaire - guirlandes, santons... et a réalisé, dans la chapelle du Calvaire, avec l'aide des deux dames de service, une crèche qui est visible depuis le 20 novembre.



\* \* \* \*

Nous n'avons jamais évoqué la présence sur le plateau d'un oratoire dédié aux Amoureux. Donc, voilà l'histoire de ce petit monument. Vous pourrez constater, lorsque vous visiterez le plateau, qu'il est toujours fleuri soit avec un bouquet confectionné et déposé par "DES AMOUREUX" , soit avec des branchages ou fleurs de la forêt proche.

## Oratoire de PEYNET



Sur le plateau, à proximité du parking, se trouve un oratoire appelé « *Notre Dame des Amoureux* », réalisé par PEYNET.

**Raymond PEYNET** est né à Paris le 16 novembre 1908, et décédé à Mougins le 14 janvier 1999. En 1942, en déplacement à Valence dans la Drôme (France), assis sur un banc devant le kiosque à musique, il imagine un couple d'amoureux, lui violoniste, elle admiratrice. Le violoniste est devenu un poète aux cheveux longs accompagné par son amoureuse. Le couple a fait le tour de la planète.

Dans le monde, quatre musées sont consacrés à son œuvre : deux en France (Antibes 06 et Brassac les Mines 63) et deux au Japon (Karuizawa et Sakuto-Cho). **Georges BRASSENS** et **Charles AZNAVOUR**, compositeurs et chanteurs, ont écrit des chansons célébrant les amoureux de PEYNET.



La poste a édité deux timbres à l'effigie des amoureux (en 1985 et 2000).



A Antibes, le musée (Place Nationale), créé en 1989, contient affiches, dessins, statues, coupures de journaux etc...

L'oratoire se trouve sur l'ancien emplacement d'un blockhaus allemand, à quelques pas du parking. Il a été inauguré pour la **St Valentin** le 14 février 1993 en présence de l'artiste, de Mr **Pierre MERLI**, Maire de la ville et de son ami **Robert MAIRE**. Malgré la vitre blindée, il a été vandalisé dans la nuit du 31 janvier au 01 février 2005. Les morceaux de la statue ont été remis à l'atelier **CAPRON** de Vallauris pour restauration. Cet atelier avait déjà réalisé le modèle. La statue a retrouvé sa place le 7 juillet 2005.



Photos prises après le passage des vandales



Photo prise en 1992



en 2005, après restauration

## LA CHAPELLE SAINT CLAUDE

Sur le territoire d'Antibes, il existe une chapelle à l'abandon. Elle est située dans un petit enclos entre le mur d'une grande surface et une route à grande circulation (zone industrielle de carrefour).



La chapelle rurale Saint CLAUDE, de style roman, faisait partie, au XVIII<sup>ème</sup> siècle, d'un grand domaine de 180 hectares, qui appartenait à l'oncle du maréchal REILLE.

Nous trouvons mention de cette chapelle dans un acte de 1616, dans un procès-verbal de l'inspection des chemins royaux de 1707 et aussi dans « l'histoire d'Antibes » du chanoine TISSERAND de 1876.

Le 3 juin 1971, une société, du nom de « Participations privées S.A » de Paris, sous la signature de Monsieur G. WEIL, fait une proposition à la mairie d'Antibes de transporter la chapelle et les arbres sur un autre terrain et d'offrir le tout à la ville. Mais aucune suite n'a été donnée à cette proposition.

En 1989, la mairie d'Antibes lance un projet d'élargissement du chemin de St Claude avec l'intention de faire disparaître le bâtiment.

Aussitôt une association est créée le 14 février 1990 sous le nom de « Comité de sauvegarde de la Chapelle Saint Claude » et la pétition suivante est mise en circulation :

*« Avec le comité de sauvegarde de la Chapelle Saint Claude et le comité de défense de l'environnement Croix-Rouge, Super-Antibes, les Terriers, la Valmasque, les Cougoulins et les Croutons, les signataires donnent avis favorable à l'aménagement du chemin de Saint Claude, sous la réserve expresse du maintien de la chapelle, de l'aménagement de ses abords par la commune d'Antibes qui a décidé son expropriation et sa démolition ».*

Grâce au travail de cette association, ce vestige du passé antibois est encore debout, mais plus personne ne s'occupe de ce bâtiment. Il est abandonné. Une fois par an, l'herbe est fauchée et le terrain est nettoyé par les services de la ville. Depuis le 11 avril 1991, il appartient à la ville. Il mérite d'être restauré.

Des rumeurs nous laissent espérer une prise en main de sa restauration par une nouvelle association ?

\*  
\* \* \*

**Depuis l'origine, notre association a inscrit 485 adhérents. A ce jour, 265 personnes ont renouvelé leur adhésion pour l'année 2014. Nous sommes à la recherche de bénévoles pour venir nous aider dans nos tâches de gestion et de présence.**

Nous remercions d'avance les adhérents qui continueront à nous aider pour la nouvelle année 2015. Vous trouverez ci-joint le coupon à faire parvenir à notre siège social. Merci à tout le monde. Cela nous permet de continuer la restauration des ex-voto et de faire connaître notre sanctuaire.

**Toute l'équipe de l'association vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année et vous présente ses meilleurs vœux pour l'année 2015.**

**Actualités** : La vente du livre continue. Il nous en reste environ 350 sur un tirage de 1 000 exemplaires. Vous pouvez vous le procurer à la chapelle du Calvaire, par correspondance ou par internet au prix de 35€ - (+ Frais de poste) .

