



ASSOCIATION

« Les Amis du Sanctuaire de la Garoupe »

Déclarée à la S/préf. de Grasse le 24/01/01 N° 0061018552

CŒuvre d'intérêt général (art 200 & 238 bis du code général des impôts).

JOURNAL N° 21

Le 14 mai, notre 7^{ième} sortie, nous a conduits dans la vallée de la Vésubie. Nous étions attendus à 9h30 par un guide, Mr Sivirine de l'association *Montagne et Patrimoine*, pour nous faire visiter les sites remarquables de St Martin Vésubie (l'église paroissiale, la chapelle des pénitents noirs, la chapelle des pénitents blancs, la maison du coiffeur, la place de la Frairie, la porte Ste Anne, le palais Gubernatis et les rues pittoresques). A 12h15, départ pour le restaurant, le St Sébastien, à Roquebillière où un excellent repas nous attendait. A 14h30, toujours accompagnés de notre guide, nous avons visité l'église St Michel de Gast (édifice remarquable avec de nombreux trésors, retables et une collection de chasubles et reliquaires). Ce monument est fermé à la visite et il faut faire une demande pour son ouverture. Retour à Antibes vers 18h30.



Notre assemblée générale du vendredi 1^{er} avril a connu une affluence habituelle (105 personnes étaient présentes ou représentées) en présence de Mme N. Depetris, représentant Mr le Député Maire, du chanoine C. Caruana, recteur du sanctuaire. La corporation des marins était représentée par Mr H Giraud. Après les comptes-rendus habituels du président et du trésorier (résultats financiers de l'année : produits 18 072€, charges 6 605€, l'équilibre financier a été retrouvé car l'année précédente nous avions accusé une résultat négatif de 7 729€). Quitus a été donné par les présents.

Mme Depétris a exposé le projet et le calendrier des travaux pour la restauration des édifices du plateau de la Garoupe : la toiture de l'atelier Cogné et celle de la chapelle du calvaire devraient être refaites avant la fin 2011. Le reste suivra.

Le dossier des ex-voto est sur le bureau de Mr Astro et suit son cours pour son classement.

Pour terminer notre réunion Mme Froissard (responsable des archives municipales) nous a présentés un intéressant diaporama sur les remparts d'Antibes.

La soirée a pris fin sur le verre de l'amitié (encore merci à Elie).

Depuis l'origine, notre association a inscrit 393 adhérents. A ce jour, 209 personnes ont renouvelé leur adhésion pour l'année 2011.

Notre site internet s'améliore.



La table d'orientation étant en très mauvais état, le service municipal du patrimoine a l'intention de la réhabiliter (prix : 10 000€, fabrication en pierre de lave de Volvic, transport et pose). Nous nous sommes associés au projet et avons proposé une contribution de 2 000€. Si des personnes veulent soutenir ce projet, ils peuvent nous faire parvenir leur contribution par chèque au nom de l'association avec mention « [table d'orientation](#) ». L'intégralité sera reversée au service intéressé.

Nous avons continué à faire restaurer les tableaux en notre possession. Pour le moment nous n'avons pu obtenir le feu vert de la municipalité pour entreprendre la restauration des ex-voto exposés.

Dernier tableau restauré de Pierre Dié Mallet.



*Sceau de la très antique Eglise cathédrale et paroisse de Notre
Dame d'Antibes
Sainte Marie (en son Immaculée Conception)
Pierre Dié Mallet - iconographe du Bois Chaud de Domremy
Antibes le 8 mai 1939 en l'apparition de Saint Michel.*



Au dos se trouve la mention suivante :
*Entré en Janvier 1957 - Don 1956 à Mr le Curé Borozée en
souvenir du curé H. Delor Signé : le conservateur R. Gareau.*

Dans notre dernier journal d'information (N°20), nous vous avons présenté un ex-voto de l'abbé Robert Stahl. Une personne de sa famille nous a contactés pour avoir des renseignements plus précis sur sa vie en général et en particulier sur son séjour à Antibes. Si vous avez soit des photos, soit des documents, faites-le nous savoir (tous les documents prêtés seront rendus dans les 48h après duplicata).

Les membres du conseil d'administration vous souhaitent de bonnes vacances.

Pour les journées européennes du patrimoine, nous serons présents sur le plateau le dimanche 18 septembre. Le thème est « Le voyage du patrimoine »

Bientôt va paraître un livre sur le sanctuaire de la Garoupe.

HISTOIRES D'EX-VOTO.



Nous allons sortir de notre territoire, mais rester dans les Alpes Maritimes pour vous parler d'un autel qui se trouve dans l'église de Saint Michel du Gast à Roquebillière, église que nous avons visité le 14 mai. Pourquoi parler de cet autel ?

Son nom : *autel de l'apocalypse*. Le tableau principal représente la Vierge de l'apocalypse entourée de Saint Pierre avec les clés et de Saint Jean Baptiste avec sa croix et le phylactère.

Le message : St Jean Baptiste baptisa le Christ ; St Pierre créa l'église. Le plus surprenant, c'est le haut du retable. En effet, La représentation habituelle est toujours celle de Dieu le Père ou celle d'un Saint à vénérer. Mais, ici sur le tableau sont représentés, soit des symboles maçonniques, soit des symboles du compagnonnage.



Dans son livre Monseigneur Dominique REY, Evêque du diocèse de Fréjus-Toulon, pose la question : « *Peut-on être chrétien et Franc-maçon* ». **Qu'en est-il vraiment ?**

Retournons au sanctuaire de la Garoupe pour découvrir d'autres ex-voto.

Voici quelques représentations de remerciements pour des accidents de la vie.



*Vœu fait par Charles Terrusse Maçon le 31 oct. 1861
Tombe avec l'échafaudage d'une maison en construction.
à 9 h du soir*

A gauche une date *1861* et des initiales *R V E*

Cet ex-voto relate un accident du travail. L'ouvrier est tombé d'un échafaudage.

En haut, la Vierge est représentée émergeante d'un nuage, entourée de deux têtes d'angelots.

Cadre : 49^{cm} X 39^{cm} ; sous-verre, dessin sur papier : 42^{cm} X 32^{cm}.



*Vœux par Rostan pierre Agés de 52 ans et son fils antoine
Le mardi sain 1865 moi de mars fini par Lozase*

Lors d'une cueillette de fruits, un des cueilleurs a fait une chute. La Vierge apparaît dans le ciel, sur un nuage et sans grand relief.

Le tableau est naïf, mais le lieu est bien représenté. Au loin, on aperçoit une petite forêt, des champs et le train qui passe.

Cadre : 38^{cm} X 30^{cm} ; dessin sur bois : 34^{cm} X 26^{cm}.



Le 13 Davril 1819. Jacques Millot.

Ce tableau représente un accident. Un ouvrier est pris sous un tronc d'arbre. Un des personnages essaie de soulever le tronc, un autre implore la Vierge, le troisième se lamente. La Vierge apparaît dans un nuage, portant l'Enfant Jésus. La représentation est naïve et grossièrement dessinée. Le tableau n'est pas signé.

Cadre : 33^{cm} X 37^{cm}, sous-verre gravure sur papier : 30^{cm} X 34^{cm}.



Vœu fait par A. Débiton, le 7 juin 1875, au moment où un chien enragé se jeta 2 fois sur lui et lui déchira ses vêtements et le journal qu'il tenait à la main sans le mordre.

Une signature : Carbonel

Le lieu est bien précis, le tableau est traité de façon naïve. En haut à gauche, on aperçoit la Vierge protectrice.

Cadre : 37^{cm} X 45^{cm} ; dessin : 23^{cm} X 31^{cm}.



Avril 1866 la Mlle Louise Millot est tombée d'un premier étage et a été miraculeusement secourue- La très Ste Vierge

Le dessin est très précis. Il représente la façade d'une maison. Sur cette dernière, une fenêtre du premier étage est ouverte. L'enfant est en mouvement, une personne la regarde tomber et s'apprête à la secourir. Aucune signature n'est visible.

Cadre : 36,50^{cm} X 47,50^{cm} ; dessin : 25^{cm} X 39^{cm}.

Si vous avez des renseignements plus précis sur les ex-voto présentés, nous sommes toujours preneurs.