



## ASSOCIATION

### « Les Amis du Sanctuaire de la Garoupe »

Déclarée à la S/préf. de Grasse le 24/01/01 N° 0061018552

Œuvre d'intérêt général (art 200 & 238 bis du code général des impôts).

## JOURNAL N° 20

Le conseil d'administration vient de perdre un de ses membres de droit. **Jean MICHELIS**. Il nous a quittés au mois d'octobre. Après une longue carrière, il a pris sa retraite en 1992 et a rejoint la vie associative. Il a beaucoup œuvré au sein de la corporation des marins (Président) et plus particulièrement pour la tradition antiboise, les fêtes mariales du mois de juillet.

Nous adressons à toute sa famille nos sincères condoléances.



**Restauration du sanctuaire :** Plusieurs réunions de travail ont été organisées sur ce dossier :

- **le 27 juillet** : sur le terrain, état sanitaire des ex-voto et procédure de classement en présence de Mm K. Basle, E. Magnetti (C.I.C.R.P), Mme S. De Galleani (CG06), Mr C. Astro (C.A.O.A. des A.M), Mme N. Depétris (Conseillère Municipale), J-C Corbinais, Père C. Caruana, Mrs, S. Frisina (C. des Marins), Mme N. Porte, M. Magherini, J-Y Moscone, J. Diamma (Ass. du sanctuaire).

- **le 18 octobre** à 14h : en mairie d'Antibes, présentation par Mr Astro d'une liste de 154 ex-voto, maquettes de bateaux et mobilier liturgique pouvant être classés. Cette liste a été envoyée à Paris pour approbation. Nous avons remis à Mr Astro un certain nombre de photos et renseignements sur les ex-voto.

Mr P. Donjerkovic, architecte, a déposé un rapport sur l'état actuel des bâtiments ; il y donne des orientations pour la restauration.

Mr Corbinais nous tient régulièrement informés de l'avancement des travaux et nous convie à chaque réunion de travail.

La procédure est lancée, mais il faudra du temps pour voir le début des travaux.

\* \* \*



Le 9 septembre nous avons fait visiter le plateau et le sanctuaire à une association de la Gaude - ART'AMIS.





Pour la septième fois, la journée du patrimoine, le dimanche 19 septembre, a connu un franc succès. Après les traditionnelles manifestations (messe avec l'harmonie municipale, apéritif, visite du plateau et du sanctuaire), nos amis du Vieil Antibes ont servi 400 carpaccios et nous avons offert 120 cafés. Le sémaphore a dépassé les 1 200 visiteurs. Ce fut une belle journée champêtre.

## RESTAURATION EFFECTUÉE AU DEUXIÈME SEMESTRE 2010



**1** - Ce tableau était à l'abandon dans notre local dans un très mauvais état (nombreuses déchirures). Nous l'avons fait rentoiler et restaurer. Après recherches voilà ce que nous pouvons en dire : Ses dimensions sont : 0,95<sup>m</sup> X 1,16<sup>m</sup>.

Le tableau représente le Christ sur la Croix. Il vient d'être crucifié. Le sang coule le long de ses bras et de ses pieds. Son côté a été transpercé. À ses pieds, une femme tient la croix et le regarde avec tendresse. Il s'agit sans doute de Marie Madeleine, cette dernière est souvent représentée la chevelure défaite, demandant pardon à Jésus.

Pas de signature, pas d'explication.

Dans le journal, l'Espoir du 29 08 1951, Monsieur R. Garreau écrit : *L'impressionnant « Christ des Fusillés » avec Marie-Madeleine écroulée, retrouvé déchiqueté par les balles a été également sauvé par lui... (il parle de Monsieur Armand - artiste réputé et restaurateur).*



**2** - L'effigie du Christ nous a été offert par une de nos adhérentes est daté de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Au dos se trouve un tableautin avec des explications en latin (latin d'église). Nous avons demandé la traduction du texte.

Ses dimensions sont de 43,50<sup>cm</sup> x 33,70<sup>cm</sup> et 15<sup>cm</sup> X 10<sup>cm</sup>.



**3** - Le tableau de la Vierge avec les enfants a été trouvé dans un placard.

Ses dimensions sont de 80<sup>cm</sup> X 65<sup>cm</sup>.



**Nous allons faire restaurer les tableaux 2 et 3. Nous sommes à la recherche d'une salle où nous pourrions exposer les différentes œuvres qui sont en notre possession.**

## HISTOIRES D'EX-VOTO

Sur la commune d'Antibes, une autre chapelle contient des ex-voto, la chapelle **Saint Jean**. Nous avons obtenu l'autorisation de la visiter, d'assister à l'office religieux pour la messe des morts et la permission de photographier les six ex voto et un tableau représentant une demi-coque.



Sur ces quatre ex voto, le saint protecteur est St Jean Baptiste.  
Les deux premiers sont datés - V.F.G.A 1741 - EX VOTO 1753.



## Revenons au sanctuaire de la Garoupe.

Nous trouvons des ex-voto qui nous rappellent des prêtres ou artistes ayant œuvré pour la cathédrale et le sanctuaire.



Dans le cartouche situé en bas du tableau, nous pouvons lire :

**Du Barreau à la Chaire 1914 Lille 1933**

**Ex-voto - R S Antibes 1947 - 1954**

Sur le côté droit, une signature : **1954 J. H. C** (Jacques Henri Clergues)

Ce tableau représente sans doute la vocation d'un avocat devenu prêtre.

On peut penser à l'abbé Robert Stahl qui a officié à Antibes durant les années 1947 - 1983, après avoir été avocat à Lille. Inscrit au barreau en 1914, il est ordonné prêtre 1933. Il quitte le barreau de Lille en 1954.

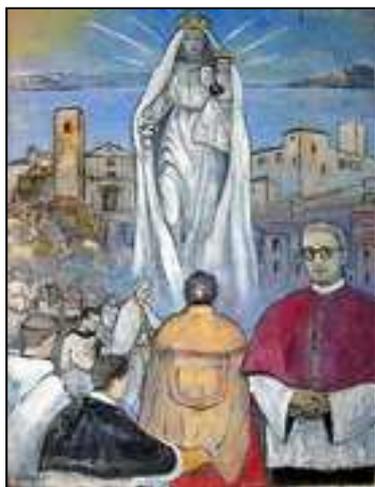
A Antibes, avenue Niquet\*, nous pouvons voir cette plaque commémorative, sur laquelle est écrit :

**A la mémoire de L'Abbé STAHL,**  
**vicar à Antibes de 1949 à 1983**  
**Président - Fondateur de l'amicale des Gars du Nord**  
**Médaille des Justes**

\* Il a été victime d'un accident mortel de circulation à cet endroit. Né à Lille en août 1893, mort à Antibes 1983.

Cadre : 68cm X 53cm : gravure : 60cm X 45cm.





Nous trouvons également un tableau signé par J. Clergues et une plaque commémorative à la mémoire du Chanoine\* DELOR.

Le tableau représente, en premier plan et sur la droite, le chanoine DELOR. En arrière plan se trouvent les monuments d'Antibes, à droite, le fort carré et la cathédrale, à gauche le sanctuaire et le château Grimaldi, entre les deux,

une procession portant la statue de Notre Dame de la Garde. Cette dernière est représentée en très grand et sépare le tableau en deux.

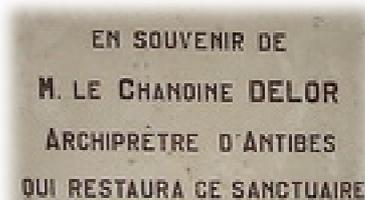
Un peu d'histoire : le chanoine DELOR a été renversé, à Lyon, par un tramway, alors qu'il faisait des études d'architecture. Il fit vœu « si je m'en sors je me ferai prêtre ». Il arrêta les études et entra au séminaire de Lyon.

Il a été prêtre à Antibes de 1934 à 1955. Il a mis tout son talent et ses compétences à l'amélioration de la cathédrale et du sanctuaire. Entre autres, pour le sanctuaire, il a fait réparer la toiture et les crépis intérieurs avec la complicité des maîtres maçons Sauveur & Louis Saltarocchi.

Faute de moyens financiers, il n'a pas pu aller plus loin dans le travail de restauration. Il est décédé à Antibes.

\* Ecclésiastique qui, attaché à une cathédrale, est membre du conseil d'un évêque.

Tableau : 102cm X 76cm ; plaque : 36,50cm X 58cm.



## NOTRE-DAME DE LA GARDE

En reconnaissance et en prières à Notre Dame

1954 - 1956 O P C

Notre Dame de la Garde, de très grande taille, domine Antibes et la colline de la Garoupe. Elle est habillée avec ses vêtements de cérémonie, porte l'enfant Jésus à gauche et tient un sceptre dans la main droite.

Seule la deuxième partie de la signature - Collin - est lisible. (Edouard COLLIN, grand prix de Rome en 1932 a réalisé la fresque des marins en 1948.). Il a participé avec l'abbé Stahl à la restauration des 14 stations du chemin du calvaire.

Cadre : 34cm X 26cm ; sous-verre, gravure sur papier.

**Cet envoi est accompagné de votre avoir fiscal et d'un bulletin de renouvellement de cotisation.**

Depuis l'origine, notre association a inscrit 382 adhérents. Pour l'année 2010, 239 personnes ont renouvelé leur adhésion.

**Notre site internet vient d'être entièrement renouvelé.**

**Les membres du conseil d'administration vous souhaitent de bonnes fêtes de fin d'année et une année 2011 merveilleuse.**