



# ASSOCIATION

## « Les Amis du Sanctuaire de la Garoupe »

Déclarée à la S/préf. de Grasse le 24/01/01 N° 0061018552  
Reconnu « Œuvre d'intérêt général »

### JOURNAL N° 18

Le 20 septembre 2009, nous avons participé pour la sixième fois aux journées du patrimoine. Nous en avons profité pour inaugurer la céramique réalisée par Mr Georges Tardieu et sa petite fille. Elle a été placée dans l'oratoire de Ste Hélène. Cette cérémonie s'est déroulée en présence de Mme N. Depétris, représentant le Député-maire et le Père B. Canuet a béni la plaque.

La messe a été célébrée par le Père B. Canuet et animée par l'orchestre d'harmonie d'Antibes. Elle a été suivie par l'apéritif traditionnel auquel ont participé « les amis du vieil Antibes ». De nombreux stands ont présenté diverses activités. L'après midi, après la visite du plateau par Mr R. Maire et du bois de la Garoupe par Mr M. Gilli, un groupe portugais a fait une démonstration de danse et un piano mécanique a joué une aubade.

Le sémaphore a reçu 930 visites. Plus de 200 personnes n'ont pu effectuer la visite faute de temps d'ouverture.



Le 16 juin nous avons fait visiter le sanctuaire à des représentants du Conseil Général en présence de Mme N. Depétris conseillère municipale, Mr J.C. Corbinais, architecte, délégué au patrimoine de la ville, Mme S. De Galléani, Chef de service du patrimoine, Mr J-C Poteur, archéologue et de Mr J. Bracq, attaché à la conservation du patrimoine. Le but de cette visite était de savoir si certains ex-voto pouvaient être classés.

Le vendredi 19 juin à 20h30 « La Chourmo » a donné un concert de chants provençaux occitans.

A ce jour, notre association compte 366 adhérents.  
Nous venons de dépasser les 19 190 visites sur notre site internet.

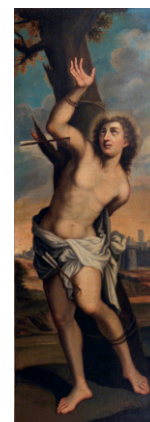
Toute l'équipe de l'association vous présente ses meilleurs vœux de bonnes fêtes de fin d'année.

Cet envoi est accompagné de votre avoir fiscal et d'un bulletin de renouvellement de cotisation.

## RESTAURATIONS EFFECTUÉES EN 2009 (2<sup>er</sup> Semestre)



Nous avons fait restaurer un grand tableau représentant [Saint Sébastien](#) qui se trouve incorporé à droite du retable. Lors de sa mise en place, le journaliste de Nice Matin a rapporté de façon tendancieuse notre action mettant en doute la légalité de la restauration. Après rendez-vous avec Monsieur [Jean Léonetti](#), député-maire, le mal entendu a été entièrement dissipé.



Le retable a été construit par [Joseph Dole](#) en 1708. C'est lui qui a également réalisé le fronton de la porte de France. Un lycée à Antibes porte son nom, mais le prénom est devenu [Jacques](#). Ce retable à quatre colonnes a été modifié et restauré plusieurs fois. En haut, devant la toile de Dieu le Père se trouve l'inscription suivante :

1748.R Cera Lauret doure 1895 A restau.

que nous n'avons pu traduire pour le moment.

Le tableau de [Saint Roch](#) a été peint sur un contreplaqué par [J.H Clergues](#) en 1953, vraisemblablement parce que la toile était trop abîmée pour être restaurée.

La niche de [Notre Dame de la Garde](#) a été créée en remplacement d'un grand tableau « [l'Assomption](#) », qui se trouve maintenant dans la petite nef. Nous n'avons pas pu déterminer la date de cette opération.



[Sainte Hélène](#) a retrouvé sa tenue d'Impératrice des Romains. Dans de nombreux tableaux, elle est représentée en tunique rouge. Elle était la mère de l'Empereur Romain [Constantin](#).

En accord avec le recteur du sanctuaire et la municipalité, nous poursuivrons, après l'assemblée générale du mois de mars, notre action dans ce domaine.

## Histoires d'ex-voto

Des drapeaux sont accrochés sur les murs de la grande nef.



### Amicale des Coloniaux Antibes

Au milieu du drapeau figure la médaille coloniale.

On met l'agrafe du territoire dans lequel l'intéressé a servi.

Dimensions : 97cm X 102cm



### Honneur et Patrie

#### Le Brennus

#### Valeur & Discipline

Cuirassé d'escadre lancé en 1891. (Il y a des ex-voto relatant l'accident du bateau)

Dimensions : 83cm X 132cm

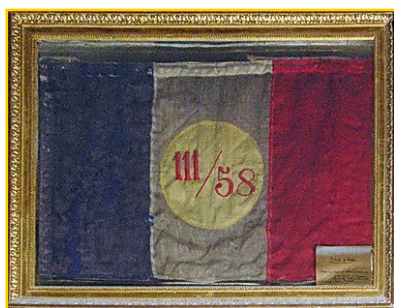


### 52<sup>ème</sup> B<sup>at</sup> Sénégalais

#### 2<sup>ème</sup> Cie

France avant Tout (est la devise du bataillon)

Dimensions : 55cm X 85cm



### Bataille de Verdun

111/58 Sur le carton situé en bas et à droite nous pouvons lire :

#### Bataille de Verdun

*Ce fanion très abîmé a été restauré en novembre 1952 et mis sous verre, par la conservation de la Garoupe (Protection de la municipalité) du lieutenant Colonel François*

Dimensions : 62cm X 82cm

De nombreuses gravures d'hommes célèbres ou importants à une époque donnée sont accrochées aux murs.



### De LESSEPS

Nous pouvons lire sur le tableau :

En haut : offert par la L M Q à Notre Dame de la Garde 1957.

En bas : **Mémento 19.11.1805** *Ferd Lesseps* † 7.12.1894 d'un catholique fervent.

Les références de l'imprimeur sont inscrites en bas à droite : **Imp. Lemercier et Cie Paris.**

Dimensions ; tableau : 37,50<sup>cm</sup> X 30<sup>cm</sup> ; gravure : 30,50<sup>cm</sup> X 24<sup>cm</sup>



### BISSON *Hippolyte*

*Enseigne de Vaisseau*

*Né à Lorient en 1797. Mort à Stampalie\* le 5 Nov<sup>re</sup> 1827*

*Capitaine du Panayoty*

A gauche, se trouvent les références de l'imprimeur : **Toulon Lith d'Agus Aurel**

A droite : **Lemaire fac.** Sur un carton, apposé en dessous de la gravure nous pouvons lire :

**Don des amis du Sanctuaire - N.D. de BON PORT 20 octobre 1827 - 4 novembre 1827 - 1955**

**Souvenir de l'escadre de Rigny de glorieux Matelot Jacques Magnique**

**Et de l'Equipage de Prise de la Frégate la Magicienne.**

**A bord du Panayoty.**

\* - Ile de la mer Egée (anciennement Astypalée) **Dimensions : 39<sup>cm</sup> X 30<sup>cm</sup> ; gravure : 27<sup>cm</sup> X 18<sup>cm</sup>.**



### BARJOT

*Amiral Pierre Barjot*

Le Blanc 13 octobre 1899

† 1<sup>er</sup> Février 1960 Paris

Grand croix de la Légion d'Honneur

Adjoint naval du commandant Suprême des forces Alliées en Europe<sup>Oct.</sup> 1958

Bienfaiteur de N.D d'Antibes

Dimensions : 0,25<sup>cm</sup> X 0,31<sup>cm</sup>



### COMTE d'HARCOURT

*L'honneur qu'il s'est acquis est si grand et si juste*

*Que comme les grands Roys prennent le nom d'Auguste*

*Et l'on aura pour luy tant d'estime et d'amour*

*Les plus fameux heros prendront celui d'Harcourt*

Au dos :

Série historique de la Garoupe - N D d'Antibes Ex voto N° 7

Cadet la Perle - Henri de Lorraine - Comte d'Harcourt

Libérateur avec Soendis Mgr de Bordeaux des Iles de Lérins 1637

Superbe gravure originale très rare de 1667 (Brignard et Masse)

Le conservateur R. Garreau, entré Janvier 1957.

**Cadre : 57,50<sup>cm</sup> X 69,50<sup>cm</sup>.**

A bientôt pour d'autres découvertes.

**Nous sommes preneurs de tous renseignements sur le sanctuaire, les ex-voto, tableau et objets divers de façon à compléter les archives et pouvoir répondre aux questions qui nous sont posées.**