



ASSOCIATION

« Les Amis du Sanctuaire de la Garoupe »

Déclarée à la S/préf. de Grasse le 24/01/01 N° 0061018552
Reconnu « Œuvre d'intérêt général »

JOURNAL N° 17

Notre 6^{ième} sortie du 9 mai a été écourtée. En effet, nous n'avons pu atteindre l'ancienne chartreuse Notre-Dame de La Verne car la route d'accès était coupée pour travaux. Nous avons pu visiter Notre-Dame des Anges avec un guide dominicain italien et apprécier un excellent et convivial repas à Collobrières.



Notre assemblée générale du 3 avril a connu l'affluence habituelle, le père Jérôme nous a parlé des icônes.

Le 10 avril nous avons participé à la rencontre organisée par l'association « Notre Ecole » autour du plateau. Belle après midi, prolongée d'une très sympathique collation. Environ 50 personnes ont suivi les diverses visites du sanctuaire.



L'ensemble de fauteuils de chœur que nous avons commandé a été livré en mars.

Le 10 mai nous avons organisé une soirée sur le thème des lumières en accord avec le Père Carpentier, avec le concours de l'orchestre d'Harmonie d'Antibes dirigé par Daniel Jeangeorges, de Mlle Cécilia Porte ; soprano, accompagnée par l'organiste Pascal Arnoult. Environ 150 personnes étaient présentes.

Les journées du patrimoine auront lieu les 19 et 20 septembre. Le thème de l'année sera « [Le patrimoine accessible à tous](#) ». Nous animerons le site le dimanche 20 de 10 heures à 18 heures.

Grace à un de nos adhérents nous avons pu éditer un feuillet en espagnol que nous mettons à la disposition des visiteurs à l'entrée du sanctuaire. Il existe déjà en français, anglais, italien, allemand. Cela représente plus 6 000 photocopies par an.

Nous avons eu notre première réunion de travail le 07/05/09 avec Mr Tardieu, artiste céramiste, pour la décoration de l'oratoire de Ste Hélène. Nous devons nous revoir sur place pour finaliser le projet dont le coût s'élèvera à environ 3 000€.

La mairie a réalisé quelques travaux sur le plateau : reprise d'un linteau de fenêtre derrière l'oratoire de Ste Hélène, renforcement de la porte de la chapelle du calvaire et nettoyage des abords du bâtiment. Un devis a été demandé pour repeindre la sacristie.

Mme de Galleani du conseil général doit prendre rendez-vous pour visiter le sanctuaire, avec ses ex-voto, la chapelle du calvaire et surtout pour se rendre compte du travail à effectuer dans l'édifice.

A ce jour, notre association compte 351 adhérents.

Toute l'équipe de l'association vous souhaite de bonnes vacances.

RESTAURATION DES EX VOTO EFFECTUÉES EN 2009 (1^{er} Semestre)



Le Zouave
43,50^{cm}X25^{cm}.



Les tartanes
64^{cm}X79^{cm}.



Félix Cresp
58^{cm}X76^{cm}.



Le râteau
33,50^{cm}X43^{cm}.



Les Oratoriens
81^{cm}X77^{cm}.



Le Iéna
50^{cm}X30^{cm}.



Le Gaulois.
39^{cm}X63^{cm}.

Nous avons dû faire réparer deux maquettes, l'Amérigo Vespucci et l'Azelma.

Pour la première, rien de bien important ; simplement les canots de sauvetage à recoller. Nous avons retrouvée la seconde cassée sur son étagère dans le sanctuaire, en avril 2009 (vitres et mâts brisés). Notre ami Sauveur a pris la maquette dans son atelier et au bout de deux mois de travail lui a redonné son aspect de voilier. Il a remonté le mât de beaupré, refait le mât de misaine, remis en état l'haubanage et a remplacé les vitres par du plexiglas. Un travail remarquable. La maquette a retrouvé sa place, début juin, sur son étagère sous la statue de Padré Pio. (Dimensions de la maquette : Lg : 44^{cm} X Ht : 46^{cm}).



Histoires d'ex-voto

Nous avons découvert des présentations que personne ne peut voir car elles ne sont pas accrochées aux murs du sanctuaire, mais disséminées dans quelques entrepôts. Nous n'avons que très peu d'explications les concernant si ce n'est les plaques ou petits documents annexés aux tableaux.



Equipement d'apparat d'un légionnaire avec képi et attributs de cérémonie.

A l'intérieur et en bas, une plaque de cuivre avec l'inscription suivante :

Gesta † Dieu
Per Fichas

Sur le côté de la présentation l'inscription suivante :

Hommage à Notre Dame de Bon Port 1963 en souvenir de Saint Louis

Vitrine : 77^{cm} X 61^{cm} X 13^{cm}.



En bas du tableau, un petit carton nous indique la provenance de ce voile.

*Voile Huméral
(année 1750)
provenant de la Cathédrale
d'Ottawa (Canada)*



Dimensions du tableau : 98^{cm} X 74^{cm}

Détails du voile.



Ce tableau, réalisé à la plume sur papier, représente Notre-Dame de la Garde en protectrice.,
En bas figure une inscription :

*A..N..D de la Garde
En souvenir de notre aieul
François Leschenaux
Né à Beaune en 1822 mort à Demigny
En 1898 7 ans de service militaire comme Maître ouvrier A Antibes*

Au dos figurent les annotations suivantes :

*Ex voto n° 15 de la série Historique et Civile Notre Dame de la Garde
Entré à la Garoupe en novembre 1959
Don de Mme Taralo parente du M-O d'Antibes)
Le conservateur : signé : R.Garreau*

Dimensions du tableau : 50,50^{cm} X 45^{cm}.



Ce petit globe se trouve dans l'armoire, au fond de la petite nef du sanctuaire.

Au pied du globe, deux petits panneaux donnent des indications.

Sur le premier :

... DE M^{me}. & M^r. SOM...

Souvenir de leur fils unique

Vérificateur de Radio à la Brague. Disparu en Méditerranée. Le 20 septembre ...

Sur le second : *Épine d..... Passi.... (Gujubier* épineux)*

Sur le support sont exposés un clou et, en travers, une épine de jujubier.

* Jujubier, famille des rhamnacées.

Dimension : 0,37^{cm}

Est-ce que vous avez remarqué ce drôle d'ex-voto ?
Il s'agit d'un baril de corsaires.



Dimensions : 0, 53^{cm}.

Sur le tonneau on trouve les inscriptions suivantes en rouge :

A. N. D^{de}. B^{on}. Port
Don de M^r Giuge
Antibes 1953

Baril
Corsaire
XVIII^e siècle

Dans les prochains journaux d'information, nous vous ferons découvrir d'autres objets bien particuliers et aussi insolites.

Nous sommes preneurs de tous renseignements sur le sanctuaire, les ex-voto et objets divers de façon à compléter les archives et pouvoir répondre aux questions qui nous sont posées.



Nous ne pouvons terminer notre publication sans une pensée pour notre ami Gilbert Gianangelli qui nous a quittés début mars à la suite d'une longue maladie. Nous étions présents à ses obsèques.

Voilà quelques renseignements sur sa vie d'artiste.

Le dessinateur graveur GIANANGELLI de son nom Gilbert Giuliani est né en 1935 à Jarry (54), mort en mars 2009 à Antibes (06). Il est arrivé à Antibes dans les années 1960. Il a travaillé comme typographe à Nice-Matin. Durant 8 ans, il a secondé Romuald Dor de la Souchère au musée Picasso. En 1967, du vivant de PICASSO, il a exposé dans son musée. Ami de Pierre Merli, maire d'Antibes, il s'est vu confier

par la municipalité la décoration de la chapelle du Calvaire. Il a été autorisé à occuper l'atelier portant maintenant le nom «d'Atelier COGNE».

Son projet de décoration était d'éclairer la nef d'une lumière lustrale. Il devait remplacer l'autel par un bassin vivier prenant le jour au dehors face au large. Des poissons vivants devaient animer et donner des reflets sur les murs couverts de fresques. Le projet trop coûteux ne fut jamais réalisé.

L'artiste se consacra à d'autres œuvres. Il réalisa l'horloge de la place des cars à Antibes (1972), un décor du festival de jazz, un poisson nommé Ichthus en un cristal de synthèse suivant un procédé qui lui est propre, de nombreux tableaux et affiches.

Photos prises dans son atelier en 1999

