

ASSOCIATION

« Les Amis du Sanctuaire de la Garoupe »
Déclarée à la S/préf. de Grasse le 24/01/01 N° 0061018552

JOURNAL N° 14



Le Conseil d'administration vient de perdre un de ses membres fondateurs - **Louis SALTAROCCHI** -. Il nous a quittés brusquement le 21 août à l'âge de 76 ans. C'est avec beaucoup de peine que nous regrettons son départ qui laissera un très grand vide dans nos cœurs. Il a été présent dès le premier jour et a toujours défendu ce site avec beaucoup de conviction. Nous n'oublions pas sa famille qui est dans la peine.

Dernière photo prise de Louis en compagnie du professeur P. Rampal, en grande discussion avec Monseigneur Sankalé, Evêque de Nice.

Nous avons aussi perdu un de nos amis - **Paul Martelly** - Président des amis de la chapelle St Bernardin et membre de notre association. Il nous a quittés au mois de juillet. Nous pensons bien à lui et à toute sa famille.

Travail de l'association.



Nous avons pu avoir enfin des carreaux de marbre et quelques cabochons pour le sol de la chapelle. Nous avons remplacé 28 carreaux et de nombreux cabochons. Notre surprise a été grande lorsque nous avons découvert sous le carrelage existant un autre carrelage en terre cuite (grande tomette) dont nous vous montrerons un exemplaire à notre assemblée générale.

Après de nombreuses correspondances avec les responsables départementaux, nous venons de recevoir l'accord pour la restauration du tableau '*Notre Dame des cerises*' dont nous vous avons parlé dans notre dernier courrier. L'atelier des Cyclades à Antibes a été contacté pour établir un devis précis. L'association prendra à sa charge ce travail.

La fontaine a enfin retrouvé sa place deux jours avant les fêtes de Notre Dame de Bon Port.

Un bel éclairage a été mis en place le long du chemin du calvaire. Il a été changé et renforcé sur le plateau.

Nous avons aussi participé à deux émissions de télévision (FR3 régionale) en septembre et novembre. La première était dédiée aux sanctuaire, chemin du calvaire et ex-voto, la deuxième au phare.



La journée du patrimoine du 16 septembre a été un succès. La messe a été célébrée par le Père **Carpentier** et animée par l'harmonie municipale. Le sanctuaire a été décoré par les établissements floraux **Machut**. L'apéritif, le carpaccio (offert par **les Amis du Vieil Antibes**), les gâteaux et le café ont été appréciés par tout le monde. Les stands sont de plus en plus nombreux et le groupe « **Les Latines** » a chanté, après accord du recteur, dans un sanctuaire plein. Le sémaphore a reçu de très nombreux visiteurs.

Etaient, aussi, présents sur le site : l'association de défense des bois de la Garoupe avec son président Mr **GILLI**, la librairie catholique « La procure », l'association « **Antiboulec** » avec aquarelles, peintures et objets d'art, les établissements **BONAUT** qui nous ont offert 50 plants de *cheurum tricoccum* - camélée à trois coques dit '*Garoupe*' vendu au profit de l'association et la troupe de danse '**Soft**'.

La journée s'est terminée par la présentation de l'intérieur du sanctuaire et de ses ex-voto.

Nous terminons l'année avec 319 adhérents et 14 628 visites sur notre site.



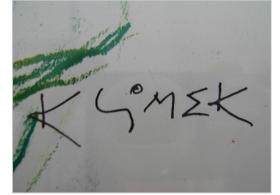
HISTOIRES D'EX VOTO



En 1988, un peintre, Antibois d'adoption, a créé une affiche pour la fête du 15 août qui clôturait l'année Mariale.

Ce jour là, une procession, est partie à 20 heures de la villa Dilecta pour arriver au Sanctuaire où un office religieux a été célébré par le Père S. TROTABAS.

KLIMEK était le nom de ce peintre. Né en Pologne en 1912 et mort à Antibes en 1992. Il devait peindre et décorer les voûtes du sanctuaire, mais la communauté religieuse n'a pas trouvé les fonds nécessaires à la réalisation de cet œuvre. A la fin de sa vie il a consacré sa peinture à la fête foraine. On peut voir une de ces dernières œuvres en descendant la rue de la République - la façade de la brasserie le PIM'S.



Cette magnifique pièce, don de Mr Weber, antiquaire, a été scellée en 1953 dans le cœur de la petite nef à gauche de la fresque de E. Collin. (Dimensions 80^{cm} sur 80^{cm}). Elle ressemble aux célèbres mosaïques d'Antioche du II^o et III^o siècle après J.C.

Elle symbolise la résurrection : l'amphore, son gobelet et les deux ceps de vigne qui s'en échappent.



Cette porte de tabernacle datée du XVI^e siècle (Dimensions 58^{cm} sur 33^{cm}) a été offerte au sanctuaire par Madame J.M Brossard

Nous nous apercevons que notre sanctuaire possède beaucoup de trésors cachés. Il faut prendre la peine de les découvrir.

Nous demandons toujours des renseignements sur les ex voto pour compléter notre documentation.

Nous souhaitons de bonnes fêtes de Noël et du Nouvel An à vous et vos familles.