



ASSOCIATION

« Les Amis du Sanctuaire de la Garoupe »
Déclarée à la S/préf. de Grasse le 24/01/01 N° 0061018552

JOURNAL N° 12

L'installation électrique intérieure est terminée dans sa totalité. Une partie du tableau de commande a été reprise, et un petit spot éclaire maintenant la statue de Padre PIO. Grâce à ces travaux la consommation électrique a été diminuée dans de bonnes proportions.

Le lutrin est commandé à un ébéniste Antibois, « atelier Aiglin » rue du migrainier. Il doit être réalisé pour le début de l'année 2007, au prix de 1500€.

Mise en place d'un orgue. (Nice Matin du 29/09/06)

Après un assez long travail de recherche, nous avons retrouvé du carrelage identique à celui qui recouvre le sol du sanctuaire (marbre et cabochons), Les carreaux cassés vont être remplacés et les cabochons manquants remis en place.

L'Association a été présente aux cérémonies des marins du mois de juillet.



La journée du patrimoine (17/09/06) s'est mieux déroulée que ce que nous l'espérons. Il faut avouer que nous avons été un peu dépassés par l'ampleur de cette manifestation. Nos amis de l'association « Amis du vieil Antibes » ont été rapidement dévalisés. L'apéritif a été tout juste suffisant malgré le doublement des commandes par rapport à l'année précédente. Tous les stands ont été visités et la chorale « FA SOL LA » a été très applaudie. L'équipe remercie chaleureusement tous les intervenants et les donateurs qui nous ont aidé à la réussite de cette journée.

Une réflexion doit être entreprise sur le maintien de cette journée, l'an prochain.

Le dimanche 19 novembre à 15h30, nous avons fait visiter le sanctuaire à un groupe de cyclotouristes. (Article de Nice Matin du 22/11/06).

La fontaine, bien utile, vient de disparaître. (Article de Nice Matin du 10/11/06). Depuis de nombreuses années elle fuyait. Au fil du temps, la fuite s'est aggravée. Malgré nos interventions auprès des services de la ville, la fontaine a été supprimée au prétexte qu'il n'y a pas de crédit pour la réparation..... Une lettre a été adressée directement au Député-maire le 05 décembre. Nous attendons la réponse.

Tous les anciens projecteurs, qui se trouvaient au sol et qui éclairaient le plateau du sanctuaire ne fonctionnant plus, ont été démontés et n'ont pas été remplacés. Il ne reste que quelques projecteurs dans les arbres.

Le propriétaire de la villa jouxtant l'atelier Cogné vient de faire arracher des oliviers centenaires, arbres qui se trouvaient sur le domaine public. D'après nos renseignements, il aurait loué ce bout de terrain à la ville pour faire passer des engins de chantier.

Donc, il n'y a plus de fontaine, presque plus d'éclairage, des arbres disparaissent, les autres ne sont pas élagués **le plateau va devenir bien triste, si rien n'est fait.**

Lors de notre assemblée générale, nous vous parlerons de nos projets pour l'année 2007.

Pensez à renouveler votre cotisation pour la nouvelle année, ci joint vous trouvez un feuillet à compléter.

A ce jour, notre association compte 280 adhérents.

Notre site Internet a reçu 10 880 visites.

**Nous vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'année
une année 2007, pleine d'espérance.**

HISTOIRES D'EX VOTO

Monsieur R. Soulier, fin octobre, nous a prévenu qu'il venait de découvrir, dans un placard, des ex-voto. Aussitôt, nous nous sommes rendus sur place et avons découvert une bonne vingtaine de toiles. Après avoir débarrassé le placard pour mettre tous ces tableaux en lieu sûr, notre attention s'est portée sur les quatre tableaux que nous présentons ci-dessous.



Nous pouvons lire en bas du tableau :

EXVOTO de Bonfant Louis, Abordage de « Escamandre » par l' »hortegal » à 15 heures au large d'Arménie (Espagne dans la nuit du 20 au 21 septembre 1885.

Le paquebot est gréé en trois-mâts goélette et il coule par l'avant.

Le cartouche a été écrit par des mains malhabiles et le nom des bateaux a été mal orthographié. Escamandre = Scamandre ; Hortegal = Ortegal.

Nous venons de le faire restaurer et rentoiler par la Galerie les Cyclades d'Antibes. Il était déchiré en plusieurs endroits. (Prix : 300€)



Nous pouvons lire dans le cartouche :

Le Natal, paquebot postal de l'Indochine et du Japon, commandant Such, poursuivi par un cyclone au sud des Paracel, le 31 octobre 1889, à 8 heures du soir, a filé courageusement en avant jusqu'au matin du 1 novembre. Alors les drosses du gouvernail se brisent et le « Natal » atteint par le typhon vers 6 heures reste désemparé à la merci de la tourmente pendant 20 mortelles minutes. Mais la Bonne Mère veillait sur l'équipage et les passagers. . Le Cambusier reconnaissant : A. GAZIELLY

Le paquebot des messageries maritimes est gréé en trois-mâts barques. Il a besoin d'être restauré.

Ces deux ex-voto ont participé à une exposition du 28 juin au 28 juillet 1952 organisée par la Ville de Cannes et depuis ils ont dû être oubliés dans ce placard.



Dans le cartouche nous pouvons lire :

EX VOTO : ce car est resté suspendu dans le vide avec 65 VOYAGEURS. TOUS ONT ETE SAUVES – 16 Août 1957 – Pont du Colonial – ANTIBES

Le tableau est signé : A.F Marini 1960.

Un car des « Rapides Côtes d'Azur » défonce le garde-fou du pont du Colonial entre Antibes et Juan les Pins il est 16h40. Malheureusement le chauffeur Mr Ackerman n'a pu redresser le car, pour des raisons mécaniques, et le car est venu basculer et est resté suspendu. Il n'y eut que quelques blessés.

Une grue est venue de Nice pour sortir le car de sa position dangereuse.



Sur le tableau nous pouvons lire :

RECONNAISSANCE – N.D.D.B.P. – PROTÉGÉNOUS – M.E.P.N. – 8.7.55

En bas et à droite, deux lettres en guise de signature : M.E

Nous le retrouvons dans le livre – Ex-voto marins de Méditerranée –

Curieuse promiscuité qui atteste bien l'extraordinaire variété des offrandes votives de navigateurs.

Il a participé à une exposition itinérante de mai 1978 à janvier 1979. (Collioure, Château Royal, Antibes, Marseille – Vieille Charité.)

Il a été nettoyé et restauré par nos soins, en effet, il avait perdu la voile, le mât et le beaupré. Le poisson était décollé.

Si vous aviez d'autres précisions et détails à nous apporter, cela nous permettrait de compléter notre documentation. Nous avons continuellement des demandes de renseignements pour tel ou tel ex-voto.

Si un ex-voto de votre famille est exposé, pensez à nous donner les renseignements pour compléter nos archives.