



## ASSOCIATION

« Les Amis du Sanctuaire de la Garoupe »  
Déclarée à la S/préf. de Grasse le 24/01/01 N° 0061018552

### JOURNAL N° 10

Les dossiers avancent doucement. La cloche marche enfin ! En panne depuis le mois de juillet, elle a été remise en service pour les fêtes de fin d'année.

Le tableau général électrique du sanctuaire sera remis aux normes. Le marché a été approuvé par la municipalité et les travaux devraient commencer bientôt.

Pour le reste, pas de nouvelles ni pour la chapelle du calvaire ni pour la façade du sanctuaire. Soyons patient.

**Notre association** va réaliser, grâce à vos aides, la dernière tranche de travaux d'électricité : remplacement des six derniers projecteurs dans la grande nef et l'ajout de deux autres dans le fond de la petite nef. Nous avons demandé un devis pour étudier la possibilité d'éclairer en permanence les ex-voto. En fonction du coût et des possibilités, nous la réaliserons au courant du premier semestre 2006.

Nous avons demandé à un ébéniste un devis pour réaliser un lutrin, un autel et deux fauteuils en harmonie avec le retable et le chœur.

La journée du patrimoine (18/09/2006) a été un franc succès. Toutes les associations participantes ont fait un gros effort de présentation. La visite de plateau commentée par Mr R. Maire a été suivie par plus de 50 personnes, ainsi que la visite de l'intérieur du sanctuaire avec explications sur les ex-voto. Nous avons eu droit à une très belle messe, célébrée par le Père P. Carpentier avec la participation de l'harmonie municipale.

Nous recevons de plus en plus de demandes de renseignements sur notre site Internet. Aussi nous avons mis, à la disposition des visiteurs une feuille de demande de renseignements à retourner à notre siège social pour les personnes ne possédant pas d'ordinateur.

**Notre seul regret** : seules deux personnes nous ont remis des photos de procession des années 1915 - 1925, mais aucun document. Nous réitérons donc notre demande. Toutes les pièces ou les photos remises sont dupliquées et rendues immédiatement.

Nous vous parlerons, au dos de cette feuille, de la restauration des stations du calvaire. Nous avons terminé les plaques, la peinture intérieure, les grilles. En ce qui concerne l'édifice, nous avons demandé à la mairie l'autorisation de changer de couleur, car le jaune est vraiment passé. Nous attendons le nouveau nuancier. Nous sommes en train de préparer un petit fascicule d'une trentaine de pages, qui décrira cette restauration et sera en vente lors de notre assemblée générale.

Nous sommes en pourparlers avec un voyageur pour l'organisation de notre journée de visite. Nous vous en parlerons à notre assemblée générale.

**Pour que nous puissions continuer notre action et réaliser tous les projets énumérés ci-dessus, nous avons besoin de votre aide. Aussi pensez à renouveler votre cotisation pour l'année 2006. (Minimum 16€).**

Si vous désirez que nous traitions certains sujets précis, faites le savoir à notre adresse administrative. Nous vous répondrons soit directement soit dans notre prochain courrier.

**A ce jour, notre association compte 256 adhérents**

**Nous vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'année. Que l'année 2006 soit pleine d'espérance.**



## HISTOIRE du CHEMIN du CALVAIRE

C'est au Moyen Age que l'on imagina de représenter, dans les environs des églises, les scènes de la Passion. La fin du règne de **Louis XII** (1462 - 1515) et le début du règne de **François I<sup>er</sup>** (1494 - 1547) sont pour la France une période dynamique et prospère et dès la fin du XV<sup>e</sup> on constate une intense ferveur religieuse et une dévotion nouvelle pour le Passion du **Christ**.

Dès le IX<sup>e</sup> siècle, les Antibois montaient par le chemin qui est resté le seul accès au sanctuaire jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. La route actuelle a été construite en 1883 sur un nouveau tracé.

Les sœurs **Bernardines** firent construire en 1652, avec l'aide de la municipalité, la chapelle du mont **Calvaire**, dédiée à **Notre Dame des sept Douleurs**, où le chemin du calvaire aboutissait.

Sa création et son nom semblent dater de cette époque ainsi que la construction des stations.. Elles ont été plusieurs fois remaniées. Celles qui bordent le chemin doivent dater du XVII<sup>e</sup> siècle.

Nous pouvons voir sur l'abri des pèlerins, devant le sanctuaire, côté Antibes, une plaque indiquant la station N° 12 (dimensions 5<sup>cm</sup> X 20<sup>cm</sup>). Les trois dernières stations ont sans doute été déplacées ; c'est peut-être pour cela que les socles sont restés en pierres apparentes.

Un détail : les 11 stations se trouvant sur la montée du chemin ont été placées du mauvais côté ; en effet, les plaques représentent Jésus tournant le dos à la montée. Est-ce une erreur du maçon ou du sculpteur ? Nous ne le saurons certainement jamais.

**Station ou petit oratoire** ? La définition est difficile à donner ; nous pouvons dire que chacune est un lieu de halte et de prière devant une scène de la Passion du **Christ**. Peut-être est-ce un chemin de méditation qui donne accès au Sanctuaire pour un profond recueillement.

Plaque (45<sup>cm</sup> X 28<sup>cm</sup>) rappelant le départ, l'époque. Elle est signée « Pruccoli »



Abri des pèlerins



Plaque signalétique en marbre



Chemin du Calvaire en 1900

### Fiche technique de l'édifice

- Il est fait en maçonnerie simple, sans décoration. Il est crépi et peint en jaune provençal. Seules, les 3 dernières stations ont un socle en pierres apparentes.

- Dimensions de l'édifice : hauteur totale : 243<sup>cm</sup>, largeur : 90<sup>cm</sup>, profondeur : 63<sup>cm</sup>.

Remarque : la hauteur de l'édifice peut varier en fonction de la nature du terrain.

- A un 1 mètre du sol se trouve un seuil de 10<sup>cm</sup> d'épaisseur d'où part l'ouverture oblongue qui sert à poser la plaque.

- Dimensions de la niche : profondeur : 30<sup>cm</sup>, largeur : 51<sup>cm</sup>, hauteur 85<sup>cm</sup>. Une moulure maçonnerie fait le tour de l'ouverture ; au fond, se trouve la plaque. L'orifice est fermé par une grille en fer forgé (91<sup>cm</sup> X 51<sup>cm</sup>).

- Dimensions de la plaque en fonte coulée : hauteur : 83 à 85<sup>cm</sup>, largeur : 50 à 53<sup>cm</sup>.

Au dessus de l'ouverture se trouve une petite plaque en fonte de 5<sup>cm</sup> X 20<sup>cm</sup> indiquant le numéro de la station et la scène.

L'édifice se termine par un toit à deux pentes, surmonté d'une croix (40<sup>cm</sup> X 20<sup>cm</sup>).

Les plaques, d'un artiste inconnu, ont été coulées. Elles ont été restaurées en 1979 par **Georges PAUCKER** de Munich, en 1989 par **Pierre LACOUR** d'Antibes et en juillet/octobre 2005 par **Sauveur PRESTIGIACOMO** d'Antibes.