



Les deux Pierre et Euphrosine

EX-VOTO : fait par PONS ELEONARD, capitaine et DAMSEIS, maître, pour le naufrage qu'ils firent en pleine mer entre la Sardaigne et l'Afrique sur la goélette « les deux Pierre et Euphrosine » - Ils furent recueillis le 2 décembre 1872 à 4 heures du soir par le trois-mâts danois « Faders Minde ».

Pierre noir et pastel sur papier, signé E. DAMSEIS (en bas, à droite du pastel). Notre Dame de Bon Port apparaît dans le coin supérieur gauche (image pieuse découpée et collée par le dessinateur). Sur une mer houleuse, traitée naïvement, se trouve la goélette en train de couler ; le canot du trois-mâts, ayant recueilli les membres de l'équipage, arrive à proximité de son navire à l'arrêt. Une interprétation de cet ex-voto a été exécutée par Mr J-J-M BROSSARD et envoyée au musée de la marine à Kronborg, Danemark. Le « Fader Minde » (Souvenir du Père) a été construit en 1859 à NYBORG. Son armateur était le consul J. KRUSE.

Immatriculée au port de Martigues, la goélette de 75 tonneaux, avait été armée à Marseille le 14 Mai 1872 par M. David, armateur à Toulon. Partie pour le cabotage le 24 Mai sous le commandement du capitaine Pignol, la goélette se rend successivement à Gênes, Sète, Toulon, Sète et Toulon.

Le 11 novembre 1872, Mr Eléonard Pons en prend le commandement. Chargée de plâtre, elle quitte le 12 novembre Toulon pour Bône. Le 28 novembre, chargée de blé, elle quitte l'Algérie pour Toulon. C'est à son retour qu'a lieu l'épisode représenté ici. Abandonnée en mer le 02 décembre 1872, six hommes constituaient l'équipage au moment du vœu, le capitaine, un maître, trois matelots et un mousse, dont deux antibois : Eléonard Pons n° 121 des maîtres au cabotage d'Antibes, Edouard Damseis, le matelot de 3^e classe, inscrit à Antibes au n° 470, maître d'équipage.

Cadre : 56^{cm} X 36^{cm} ; papier : 48^{cm} X 29^{cm}.