



BOSS MÉTAL*

Remerciements à Notre Dame de Bon Port de la Garoupe.

Tableau "Boss Métal" de 64 cm x 40 cm environ réalisé par un jeune artiste Haïtien Thermidor Davidson, qui relate une scène poignante en mémoire du tremblement de terre en Haïti le 12 janvier 2010 qui a fait près de 300 000 morts en particulier dans les villes de Port-au-Prince, Léogane et Jacmel.

Cette œuvre a été offerte à la chorale La Chourmo d'Antibes en reconnaissance de ses prières et de sa générosité lors de différents concerts donnés depuis 2010 à la chapelle Notre Dame de Bon Port de la Garoupe suite au tremblement de terre en relation étroite avec l'association haïtienne "APROSIFA" qui s'occupe de la santé des jeunes mamans et de l'insertion des jeunes par la peinture, la sculpture et la musique du quartier Carrefour-Feuille à Port-au-Prince. L'artiste de cette œuvre est un de ces jeunes soutenus par les dons de la Chourmo.

Les membres de la Chourmo ont été très touchés par cette œuvre profonde et ont immédiatement souhaité qu'elle ait sa place comme ex-voto à la chapelle de Notre Dame de Bon Port de la Garoupe, haut lieu de dévotion en remerciement pour les survivants et comme prière pour les défunts de ce terrible drame.

Cet ex-voto exposé à la chapelle de Notre Dame de Bon Port de la Garoupe est un support à une réflexion sur la destinée de ces nombreuses personnes décédées ou survivantes, souvent dans des conditions terribles et sur notre condition humaine ici bas.

* BÒSMÉTAL en créole d'Haïti. L'art du fer récupéré, découpé, frappé et battu.
Un vieux bidon renait en sculpture ciselée.
Texte écrit par Mr E. Barisano (Antibes).